



### Зайцев Александр Леонидович

Известный в мире ученый в области изучения космоса (астероидная опасность и связь с внеземными цивилизациями).

Доктор физико-математических наук, главный научный сотрудник ФИРЭ РАН. Лауреат Государственной премии СССР (1985), награжден медалью С. П. Королева (Советская федерация космонавтики, 1989), медалью К. Э. Циолковского (Российская Федерация космонавтики, 1997), украинской юбилейной медалью «2500 лет Евпатории». В 1995 году Международный Астрономический союз приобил астероиду № 6075 имя «Zajtsev».



**- Александр Леонидович, мы не встречались больше года. Что нового и интересного произошло за это время?**

— Если не ошибаюсь, год назад я рассказывал о съемках во Фрязино немецкого документального фильма о передаче и поисках разумных сигналов во Вселенной. А сейчас на эту тему снят уже целый цикл, состоящий из трех фильмов. Перечислю их:

1. «Calling All Aliens» («Зов пришельцев»), Германия, телекомпания VIDICOM, 11.2007, режиссёр Christian Shidlovsky, 2 части x 50 мин.;

2. «Преодолеть молчание Вселенной!», Россия, ГИТР (Гуманитарный институт телевидения и радиовещания), май 2008, режиссёр Владислав Сидоров, 13 мин.;

3. «Calling E.T.» («Зов инопланетян»), Голландия, телекомпания ZEPPEPERS FILM, октябрь 2008, режиссер Prosper de Roos, 1 час 6 мин.

Здесь важно отметить, что все три фильма появились не с подачи ученых, занимающихся данной проблемой, а по инициативе самих кинематографистов. Я был приятно удивлён таким дружным интересом кинодокументалистов разных стран к проблемам, которыми мы занимаемся. Съёмки фильмов проходили в США, Западной Европе, ЮАР, России и на Украине. У нас основными сюжетами послужили выступления ученых и специалистов ИРЭ РАН, ГАИШ МГУ, НКЦ SETI, ОКБ МЭИ.

Первый из фильмов был переведен на русский язык и показан по каналу «Петербург-5» в

цикле «Живая история». Второй фильм создан студентами ГИТР и является их дипломной работой.

Желающие могут посмотреть его, загрузив с сайта ФИРЭ: <http://fire.relarn.ru/126/vrcmsilence.htm>

Наиболее интересным мне представляется третий фильм. Он создавался более 4 лет, а 25 ноября 2008 года на Амстердамском международном фестивале документального кино состоится премьера фильма «Зов инопланетян». Пожелаем ему успехов...

**- Над чем Вы сейчас работаете?**

— Хочется понять, как могло бы выглядеть типовое радиопослание с Земли предполагаемым братьям по разуму. Все предыдущие межзвездные радиопослания (МРП), отправленные американцами из Аресибо и нами из Евпатории, были уникальны и весьма разнообразны по методологии, структуре и содержанию. В типовом МРП планируется обобщить опыт предыдущих посланий, развить их идеи, возможно, предложить новые подходы и решения.

**- Расскажите о своей недавней поездке во Францию.**

— Я там был с 20 по 26 сентября на 1-м Международном симпозиуме «Поиски жизни во Вселенной», который проходил в Париже, во Дворце ЮНЕСКО.

Симпозиум собрал 85 участников из разных стран — Франции, США, Канады, Италии, Великобри-

тании, Южной Кореи и др. От России было заявлено 7 докладов от 4-х исследовательских групп, но, к сожалению, кроме меня больше никто не смог приехать.

Я представил два своих доклада — заказной «Земное радиопослание: предпосылки и концепция» и секционный «Преодолеть молчание Вселенной!», по окончании которого был показан одноименный документальный фильм Владислава Сидорова, о котором я рассказывал выше.

Кроме того, пришлось зачитать доклад «Использование лазерного перехода атомарного йода для поисков и передачи межзвездных посланий», представленный группой ученых из ФИАН и НПО «Астрофизика».

Не исключено, что следующий Симпозиум пройдет в Евпаторийском Центре дальней космической связи — во всяком случае, предварительные консультации по этому вопросу состоялись. Ведь в будущем году — 10-й юбилей нашего первого радиопослания, «Cosmic Call», отправленного из Евпатории в мае-июле 1999 года.

Из дорожных впечатлений отмечу «бесшумное» метро на резиновом ходу и множество красивых



**Дворец ЮНЕСКО в Париже, где проходил симпозиум «Поиски жизни во Вселенной»**

домов, причем не только старинных, но и современных, которые в Париже тоже на редкость изящные и запоминающиеся.

**Беседовала  
главный редактор  
Инна Чельцова**

